

TEXTO
CRISTINA SOLAR

FOTOS
SANE

EL MIRADOR

elmirador.dm@eldiariomontanes.es

Una oficina con arte

Los arquitectos Luis de Prada y Juan Carlos Quintana inauguran un nuevo concepto de estudio múltiple con una exposición de Puchi Incera



Juan Carlos Quintana, Puchi Incera, Gema Alonso y Luis de Prada.



Pilar Villanueva, Pilar Blanco, Luis Sánchez, Esther Fernández y Maite de Prada.



Aurora López, Elva de Prado, Cristina Gonzalo, Pilar Hervás, Isabel Martínez y Fernando Fomperosa.



Juan Manuel Quintana, Manuel Sánchez Castillo, Olga de la Fuente, Mari Fe Landwerlin, Marián Cutillas y Rafael del Castillo Obeso.

Lo que en su día fue el moderno y amplio estudio de arquitectura de Luis de Prada y Juan Carlos Quintana se ha convertido ahora en un nuevo concepto empresarial. Un espacio que ocupa el enorme Local 230 del Centro Zoco Gran Santander, dividido en una docena de puestos de trabajo individuales, con derecho a espacios comunes, que se alquilan a profesionales de todo tipo a precios económicos, y en una galería de arte que acompaña a las instalaciones empresariales y que ha inaugurado esta nueva trayectoria con una colección de Puchi Incera.

La idea es innovadora y el espacio cuenta con una moderna decoración y un ambiente acogedor y muy indicado para el trabajo. Una iniciativa que surge de los

dos arquitectos, que ni necesitan tanto espacio ni tienen empleados, y han decidido compartir su estudio con otros profesionales y al mismo tiempo que con el arte. Los dos dirigieron unas palabras a los asistentes para agradecer el apoyo recibido en esta andadura profesional y animarles a conocer de cerca esta experiencia que plantea nuevas formas de trabajo y de relaciones entre los profesionales «porque compartir un café y compartir lugar de trabajo puede suponer compartir ideas y, de esa manera, compartir proyectos», según recordaron.

El espacio expositivo del local, que ocupa la primera planta, muestra hasta finales de marzo obras de Puchi Incera. Una colección titulada 'Maldigo tus ojos negros' que forma parte de un trabajo más amplio, «Fetiches», realizado sobre soporte papel,



José Luis Echave, Ana Morais, Oscar Fomperosa, Patricia San Vicente, Inés Santiuste, Juan Belloso y Luis de Prada.

con música de Pablo Gregor y prólogo de Lidia Gil. El pintor cántabro se reconoce en todas las obras, que ofrecen el contrapunto de la enseñanza, la amistad, el amor,

de sus vivencias y de un mundo complejo y dinámico. Cuadros alegres y llenos de energía.

A la inauguración acudió alrededor de un centenar de invitados.

Entre ellos estaban los periodistas Patricia San Vicente y Raúl Díaz Jubete; los empresarios Margot Astuy y Felipe Santillana (Hotel Juan de la Cosa); Beda Herrezuelo (Lucio Herrezuelo); Javier González (Grupo Tirso); José Luis Echave y Ana Morais (Agencia Delta); y Oscar Fomperosa y Juan Belloso, de la empresa especializada en telecomunicaciones Cúvice Innova. También la abogada Marisa Lagunilla; el músico Pablo Gregor, el médico Gonzalo Zúñiga y las responsables del gabinete de prensa del Local 230, Gema Alonso Monedero y Marián Piñán. Tampoco faltaron a este acto inaugural profesionales del arte y del diseño, entre los que se encontraban Bruno Ochaíta, Cuca Nelles, Teresa Lainz, Aníbal de la Fuente, Raúl Lucio, Manuel Fernández Saro y Daniel Rodríguez.